

Art Naif Festiwal

ART NAIF FESTIWAL – POLSKA

REGULAMIN

1. Art Naif Festiwal – Polska trwać będzie **od 25 czerwca do 11 września 2021 roku**.
2. Miejscem odbywania się głównej wystawy w ramach Art Naif Festiwal jest **Galeria Szyb Wilson**, ul. Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice.

I ZGŁOSZENIA

3. Art Naif Festiwal jest wydarzeniem poświęconym sztuce naiwnej, dlatego podstawą do zakwalifikowania do udziału w wystawie jest zgłoszenie prac mieszczących się w tej konwencji.
4. Prace mogą poruszać dowolną tematykę i mogą być wykonane w dowolnej technice (malarstwo olejne, akwarelowe, akrylowe, rzeźba, rysunek), z wyjątkiem technik wymienionych w punktach 16 i 17. Mile widziane są prace optymistyczne i kolorowe.
5. Nie ma ograniczeń co do wielkości prac, jednak w przypadku malarstwa (szczególnie, jeśli otrzymamy bardzo wiele zgłoszeń) będą preferowane małe i średnie formaty.
6. Aby zgłosić chęć udziału w Festiwalu należy wysłać (**mailowo na adres projekty@szybwilson.org**) wypełniony **formularz techniczny** (dostępny na stronach www.artnaiffestiwal.pl i www.szybwilson.org) oraz przesłać zdjęcia prac (od 2 do 4), które chcą Państwo zaprezentować (z racji prowadzonej sprzedaży internetowej prosimy o wysyłanie zdjęć dobrej jakości). Zgłoszenia będą przyjmowane do **4 maja 2021 roku**. Prosimy o dokładne wypełnienie **wszystkich** pól formularza (także **wstawienie miniaturki zdjęcia obrazu** w odpowiednie pole oraz określenie **wymiarów pracy** (wymiar bez ramy)) – ułatwi to zarówno zadbanie o bezpieczeństwo Państwa prac, jak i ich sprzedaż.
7. Formularz powinien być wypełniony w edytorze tekstu (np. MS Word, OpenOffice) co umożliwi kopiowanie danych do cenników i innych zestawień.
8. Aby dzieło artysty znalazło się w katalogu, należy przesłać w formie elektronicznej 2–3 zdjęcia **bardzo dobrej jakości (wielkość powyżej 1 MB, nie mniejsze niż 2125 x 2952 pixeli, rozdzielczość 300 dpi)**.

Z powodów technicznych nie możemy zagwarantować, że zdjęcia prac wszystkich artystów znajdą się w katalogu.

Uwaga! Podane rozmiary dotyczą wyłącznie zdjęć do umieszczenia w katalogu, zdjęcia **wysyłane w zgłoszeniu mogą mieć dowolną wielkość**, która umożliwi ich czytelne wyświetlenie na ekranie komputera. Zdjęcia prac, które chcą umieścić Państwo w katalogu prosimy wysłać wraz ze zgłoszeniem.

9. W katalogu będą mogły znaleźć się wyłącznie zdjęcia spełniające warunki Regulaminu, zastrzegamy sobie prawo do nieinformowania artysty o wadach przesłanych fotografii, szczególnie tak oczywistych jak zbyt mały rozmiar, niedostateczna ostrość.

JAK WYKONAĆ ZDJĘCIE PRACY DO KATALOGU ?

- Zdjęcia należy robić **wyłącznie** aparatem fotograficznym;
- Zdjęcia powinny być wykonywane **w świetle dziennym**, bez lampy błyskowej;
- Zdjęcie powinno być wykonywane na wprost obrazu/rzeźby;
- W przypadku obrazów: praca ma zajmować jak największą część kadru;
- w przypadku rzeźb: praca ma być ustawiona **na jednolitym, białym tle** ;
- Zdjęcia muszą być ostre i jak najwierniej oddające rzeczywisty wygląd pracy.

10. Artyści otrzymają informację o przyjęciu prac na wystawę **do 7 maja 2021 roku**.
11. Zakwalifikowane prace artyści powinni dostarczyć do Galerii Szyb Wilson w terminie **od 17 do 28 maja 2021 roku**, osobiście lub drogą pocztową.
12. Udział w Festiwalu jest płatny: 100 zł – artysta indywidualny z Polski, 250 zł – artysta zagraniczny, 400 zł – grupa artystyczna. Wszystkie kwoty są kwotami netto, każdy otrzyma stosowny dokument rozliczeniowy. Artysta zobowiązany jest do pokrycia kosztów przesyłki (jeśli nie dostarcza prac osobiście, lub preferuje wysyłkę prac po zakończeniu Festiwalu). Opłata będzie pobierana po kwalifikacji prac na wystawę.

II DOSTARCZANIE I ODBIÓR PRAC

13. Dostarczane obrazy powinny być naciągnięte na blejtram.
14. Każda praca powinna być z tyłu opisana imieniem i nazwiskiem artysty, tytułem, numerem telefonu do artysty.
15. **Prace powinny być przygotowane w sposób umożliwiający ich powieszenie**, dostosowany do wagi i rozmiaru obrazu: mieć przymocowany haczyk (lub inne mocowanie) lub przynajmniej nawiercone otwory, które umożliwią jego wkręcenie.
16. Nie przyjmujemy prac oprawionych w antyramy i za szkłem, prac malowanych na szkłe oraz ceramiki. W wyjątkowych przypadkach możemy zakwalifikować takie dzieła, ale w razie ich uszkodzenia czy całkowitego zniszczenia Galeria nie ponosi żadnych kosztów (np. związanych z naprawą, pokryciem kosztów dzieła).
17. Nie przyjmujemy prac stworzonych cyfrowo oraz wydrukowanych.
18. Na Festiwal przyjmowane są tylko prace tworzące wystawę (nie przyjmujemy gadżetów: kartek pocztowych, magnesów, kolczyków, ręczników, butelek, itp.).
19. Prace mogą być dostarczone i odebrane osobiście lub za pośrednictwem poczty. W przypadku wysyłania obrazów (prac) prosimy o dobre zabezpieczenie przesyłki oraz użycie materiałów, które będziemy mogli wykorzystać także przy zwrocie obrazów.
20. Za ubezpieczenie obrazów odpowiadają Artysty. Galeria nie ponosi odpowiedzialności (szczególnie finansowej) za zniszczenie lub zgubienie dzieła, jednak dokładamy wszelkich starań, by prace wróciły do Artystów w takim samym stanie, w jakim zostały dostarczone, a każda problematyczna sytuacja będzie rozpatrywana indywidualnie.
21. Artysty są proszeni o **odebranie swoich prac** po zakończeniu Festiwalu **w dniach 12 – 24 września 2021 roku**. Po tym terminie prace nieodebrane będą odsyłane na koszt artystów.

III SPRZEDAŻ I REPRODUKCJA DZIEŁ

21. Wszystkie prace na Festiwalu są wystawiane na sprzedaż.
22. Wszystkie ceny obrazów powinny być podane w złotych.
23. Sprzedaż prowadzona jest drogą internetową (wszystkie wystawione na Festiwalu prace zostaną umieszczone w ofercie znajdującej się na stronie internetowej Festiwalu).
24. Sprzedaż odbywa się przez cały czas trwania Festiwalu. Kupujący dokonują rezerwacji, wpłacając 100% kwoty. Zakupione prace mogą być odebrane przez kupujących po zakończeniu Festiwalu, dzięki czemu aż do tego momentu pozostają one częścią wystawy. Wyjątek stanowią goście zagraniczni i kolekcjonerzy z dalszych stron Polski, którzy mogą odebrać zakupione prace natychmiast.

25. Na formularzu technicznym **Artysta umieszcza minimalną cenę dzieła.** Galeria nalicza prowizję wynoszącą minimum 20%. Każda praca wyceniana jest indywidualnie przez pracowników Galerii w porozumieniu z Artystą i za obopólną zgodą. W razie potrzeby Galeria zastrzega sobie prawo do zmiany ceny brutto w trakcie trwania Festiwalu (kwota minimalna dla Artysty nie ulega zmianie).
26. W przypadku, gdy jedna osoba kupuje więcej niż 1 dzieło danego Artysty, Galeria może udzielić rabatu w wysokości 10-15% bez konieczności wcześniejszego kontaktu z Artystą.
27. Na Festiwal nie będą przyjmowane prace o wartości przekraczającej 3 000 zł. O kwalifikacji dzieł o większej wartości decyduje Organizator na drodze negocjacji z Artystą.
28. Rozliczenie z artystami nastąpi do około 1 miesiąca po zakończeniu Festiwalu. Należność zostanie przelana na numer konta podany przez artystę bądź (po ustaleniu terminu) do odebrania w siedzibie Festiwalu.
29. niesprzedane prace Artysty mogą odbierać po zakończeniu Festiwalu, zgodnie z ustalonym harmonogramem. Zgodnie z wolą Artysty prace mogą zostać odesłane na koszt odbiorcy – nastąpi to do około 1 miesiąca po zakończeniu Festiwalu. W przypadku nieodebrania przez Artystę prac w wyznaczonym terminie, prace zostaną odesłane na adres podany w Formularzu Technicznym na koszt odbiorcy.
30. Wszystkie prace biorą udział w Głosowaniu Publiczności.
31. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego reprodukowania prac zgłoszonych do Art Naif Festiwal – Polska, bez ograniczeń czasowych, w celach promocyjnych i informacyjnych w prasie, telewizji, katalogach, na plakatach oraz we wszelkich innych wydawnictwach i formach promocji związanych z Festiwalem, także w Internecie oraz w formie elektronicznej.
32. Organizator zastrzega sobie prawa do zmian w regulaminie.

UDZIAŁ W FESTIWALU OZNACZA AKCEPTACJĘ REGULAMINU.

Kontakt:

Galeria Szyb Wilson/Art Naif Festiwal, ul. Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice, tel. 602 267 035,
e-mail: projekty@szybwilson.org, www.artnaiffestiwal.pl