**Ankieta**

1. Jak ocenia Pan/Pani ofertę kulturalną w dzielnicy Szopienice?

a/ słabo

b/ wystarczająco

c/ dobrze

d/ bardzo dobrze

e/ nie mam zdania

1. Czy w okresie ostatniego roku uczestniczył Pan/Pani w wydarzeniu kulturalno-społecznym na terenie Szopienic?
   1. Tak
   2. b. Nie, gdyż ………………………………..
2. Czy zna Pan/Pani teren zabytkowego Browaru Mokrskich przy ul. Bednorza w Szopienicach?
   1. Tak, znam go dobrze / Byłem/am tam nie raz.
   2. Kojarzę ten teren
   3. Nie znam go.
3. Czy uważa go Pan/Pani za teren nadający się do robienia wydarzeń kulturalnych?
   1. Tak
   2. Raczej tak
   3. Nie
   4. nie mam zdania
4. Jakie działania chciałby Pan/Pani widzieć w Szopienicach:
   1. Wydarzenia z zakresu sztuki (wystawy malarstwa/grafiki, warsztaty, plenery artystyczne, spotkania z twórcami, inne – jakie ………………………………………..?)
   2. Wydarzenia muzyczne
   3. Kino letnie lub sezonowe
   4. Wykłady z teorii i historii sztuki / wydarzenia popularyzujące wiedzę o sztuce i kulturze
   5. Ciekawe spotkania z twórcami / muzykami / podróżnikami itp.
   6. Warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży
   7. Nauka rzemiosła i rękodzieła dla osób starszych
   8. Zajęcia kulturalne dla osób starszych
   9. Wydarzenia literackie – np. warsztaty kreatywnego pisania, narracji, zbiorowe czytanie ciekawych książek, dyskusyjny klub literacki itp.
   10. Warsztaty i szkolenia, jak rozwinąć swój biznes oparty na sztuce / muzyce / innej
   11. Sztuki multimedialne / VR / performance / instalacje
   12. Fotografia i obróbka obrazu
   13. Sztuka filmowa i montaż
   14. Kultura i sztuka ze Śląska (regionalna)
5. Dla kogo szczególnie brakuje oferty kulturalnej i spędzania czasu w Szopienicach? Jaka grupa jest najważniejsza dla twórców kultury w Szopienicach?
   1. Dzieci
   2. Młodzież ucząca się (do 16-18 lat)
   3. Młodzież starsza i studenci
   4. Osoby w wieku 25-45 lat
   5. Osoby w wieku 46-60
   6. Osoby starsze
   7. Każda z grup wymaga stworzenia oferty, bo dotychczasowa oferta publiczna jest niezadowalająca.
6. Czy uważa Pan / Pani, że warsztaty uczące osoby zainteresowane, jak tworzyć sztukę nieprofesjonalną są potrzebne?
   1. Tak
   2. b. Nie
   3. c) nie mam zdania
7. Jakie 3-4 elementy oferty kulturalnej powinny się pojawić w Szopienicach jako najważniejsze?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Gdzie preferuje Pan/Pani odbywające się wydarzenia kulturalne: wewnątrz budynku, czy w plenerze?
   1. W środku
   2. Na zewnątrz
   3. Bez znaczenia, jeśli impreza jest ciekawa
   4. Nie mam zdania
2. Czy często uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach kulturalnych w ogóle?
   1. Zdecydowanie tak
   2. b. Raczej tak
   3. c. Raczej nie
   4. d. Nie
3. Gdzie uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach najczęściej?
   1. Dzielnica
   2. miasto
   3. aglomeracja
   4. region
   5. kraj
   6. zagranica
4. Czy uważa Pan/Pani imprezy przybliżające inne kultury czy obszary kulturowe, np. mniejszości narodowych, etnicznych za ciekawe i potrzebne?
   1. Tak
   2. raczej tak
   3. raczej nie
   4. zdecydowanie nie.
5. Proszę o wypełnienie metryczki
   1. Płeć K/M
   2. Wiek <do 26> <27-45> <46-60> <65+>
   3. Uczeń/ student Niepracujący Pracujący dorywczo Pracujący Emeryt/rencista