**Ankieta**

1. Jak ocenia Pan/Pani ofertę kulturalną w dzielnicy Szopienice?

a/ słabo

b/ wystarczająco

c/ dobrze

d/ bardzo dobrze

e/ nie mam zdania

1. Czy w okresie ostatniego roku uczestniczył Pan/Pani w wydarzeniu kulturalno-społecznym na terenie Szopienic?
	1. Tak
	2. b. Nie, gdyż ………………………………..
2. Czy zna Pan/Pani teren zabytkowego Browaru Mokrskich przy ul. Bednorza w Szopienicach?
	1. Tak, znam go dobrze / Byłem/am tam nie raz.
	2. Kojarzę ten teren
	3. Nie znam go.
3. Czy uważa go Pan/Pani za teren nadający się do robienia wydarzeń kulturalnych?
	1. Tak
	2. Raczej tak
	3. Nie
	4. nie mam zdania
4. Jakie działania chciałby Pan/Pani widzieć w Szopienicach:
	1. Wydarzenia z zakresu sztuki (wystawy malarstwa/grafiki, warsztaty, plenery artystyczne, spotkania z twórcami, inne – jakie ………………………………………..?)
	2. Wydarzenia muzyczne
	3. Kino letnie lub sezonowe
	4. Wykłady z teorii i historii sztuki / wydarzenia popularyzujące wiedzę o sztuce i kulturze
	5. Ciekawe spotkania z twórcami / muzykami / podróżnikami itp.
	6. Warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży
	7. Nauka rzemiosła i rękodzieła dla osób starszych
	8. Zajęcia kulturalne dla osób starszych
	9. Wydarzenia literackie – np. warsztaty kreatywnego pisania, narracji, zbiorowe czytanie ciekawych książek, dyskusyjny klub literacki itp.
	10. Warsztaty i szkolenia, jak rozwinąć swój biznes oparty na sztuce / muzyce / innej
	11. Sztuki multimedialne / VR / performance / instalacje
	12. Fotografia i obróbka obrazu
	13. Sztuka filmowa i montaż
	14. Kultura i sztuka ze Śląska (regionalna)
5. Dla kogo szczególnie brakuje oferty kulturalnej i spędzania czasu w Szopienicach? Jaka grupa jest najważniejsza dla twórców kultury w Szopienicach?
	1. Dzieci
	2. Młodzież ucząca się (do 16-18 lat)
	3. Młodzież starsza i studenci
	4. Osoby w wieku 25-45 lat
	5. Osoby w wieku 46-60
	6. Osoby starsze
	7. Każda z grup wymaga stworzenia oferty, bo dotychczasowa oferta publiczna jest niezadowalająca.
6. Czy uważa Pan / Pani, że warsztaty uczące osoby zainteresowane, jak tworzyć sztukę nieprofesjonalną są potrzebne?
	1. Tak
	2. b. Nie
	3. c) nie mam zdania
7. Jakie 3-4 elementy oferty kulturalnej powinny się pojawić w Szopienicach jako najważniejsze?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Gdzie preferuje Pan/Pani odbywające się wydarzenia kulturalne: wewnątrz budynku, czy w plenerze?
	1. W środku
	2. Na zewnątrz
	3. Bez znaczenia, jeśli impreza jest ciekawa
	4. Nie mam zdania
2. Czy często uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach kulturalnych w ogóle?
	1. Zdecydowanie tak
	2. b. Raczej tak
	3. c. Raczej nie
	4. d. Nie
3. Gdzie uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach najczęściej?
	1. Dzielnica
	2. miasto
	3. aglomeracja
	4. region
	5. kraj
	6. zagranica
4. Czy uważa Pan/Pani imprezy przybliżające inne kultury czy obszary kulturowe, np. mniejszości narodowych, etnicznych za ciekawe i potrzebne?
	1. Tak
	2. raczej tak
	3. raczej nie
	4. zdecydowanie nie.
5. Proszę o wypełnienie metryczki
	1. Płeć K/M
	2. Wiek <do 26> <27-45> <46-60> <65+>
	3. Uczeń/ student Niepracujący Pracujący dorywczo Pracujący Emeryt/rencista