

Jarosław Kaczyński
Prezes Prawa i Sprawiedliwości
Biuro Poselskie Posła Jarosława Kaczyńskiego
Al. Jerozolimskie 125/127
02-017 Warszawa

Dot.: Ostatnia próba ratowania Cementowni w Będzinie-Grodźcu

Przewodniczący Prezesa!

Piszę w imieniu obywateli skupionych wokół Fundacji Eko-Art Silesia dążącej do zrewitalizowania budynków dawnej Cementowni w Będzinie-Grodźcu. Uruchomiony w 1857 roku zakład był pierwszym tego typu w Polsce i piątym na świecie. Dziś popada w ruinę. Obiekt ten jak w soczewce skupia historię naszego kraju i regionu śląsko-dąbrowskiego – biografie wybitnych przemysłowców, losy pracowników zatrudnionych tu do zamknięcia Cementowni w 1979 roku, wreszcie historię polskiego przemysłu i historię architektury na najwyższym poziomie.

Fundacja Eko-Art Silesia od lat zabiega o rewitalizację tego zabytku. Podjętych zostało wiele kroków zmierzających do wypracowania korzystnych rozwiązań, m.in. warsztaty urbanistyczne *charette* pod okiem architektów oraz rozmowy z kolejnymi prezydentami miasta Będzin. Nie przybliżyły one jednak władz do podjęcia decyzji o rewitalizacji. Przeciwnie, dziś media informują o planie wyburzenia pierwszych z nich. Odpowiedzią na te doniesienia jest ruch obywatelski i podpisy pod petycją o zachowanie tego cennego kompleksu architektonicznego – dołączamy je do niniejszego pisma. Wierzmy, że jako Inicjator ważnych dla Polski zmian będzie Pan, Panie Prezese, w stanie wpłynąć na tę ważną dla społeczeństwa sprawę. Jak pisze pod petycją jedna z osób: „Ratując nasze zabytki, umacniamy naszą tożsamość, a dobrze zrewitalizowany obiekt zawsze odwdzięcza się wszystkim i rekompensuje każdy trud”.

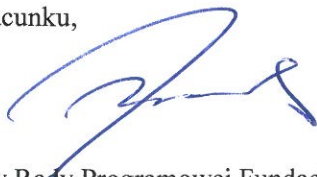
Doświadczamy tego na co dzień, pracując w XIX-wiecznych budynkach Galerii Szyb Wilson (dawniej KWK „Wieczorek” w Katowicach-Janowie) oraz Browaru Factory Centrum (dawniej Browar Mokrskich w Katowicach-Szopenicach), które zrewitalizowaliśmy. Sami zapoczątkowujemy zmiany i z ciekawością przyglądamy się przeobrażeniom gospodarczym wprowadzanym przez polski Rząd. Uważamy, że restauracja Cementowni i nadanie jej nowej, społeczno-kulturalnej funkcji doskonale się w nie wpisze – przyczyni się do stworzenia nowych miejsc pracy, podniesie poziom życia obywateli. Jest to potrzebne szczególnie tu, na Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim, gdzie zamykane są huty, kopalnie i inne przedsiębiorstwa produkcyjne. Dlatego zwracamy się z prośbą o objęcie patronatu honorowego nad tym przedsięwzięciem i podjęcie działań na szczeblu decyzyjnym, których skutkiem będzie rewitalizacja Cementowni.

Naszym zamiarem jest stworzenie na jej terenie ponadregionalnego Centrum Sztuki Cementownia (CSC), które pozwoli zabezpieczyć unikatową architekturę i – poprzez zmianę funkcji – zaistnieć jej w obszarze kultury, tak ważnym dla wzrostu aktywności społecznej.

Za powyższą prośbą stoi także prywatna motywacja. W 1991 roku, po powrocie z Niemiec, za sprawą Pańskiego podpisu przywrócono mi polskie obywatelstwo. To dlatego mam śmiałość pisać właśnie do Pana. Dzięki tamtej decyzji mogę dziś realizować swoje poczucie odpowiedzialności społecznej za kraj – jako inwestor, społecznik, promotor sztuki. Obronę Cementowni i ponowne jej uruchomienie w postaci CSC traktuję nie tylko jako nasz obywatelski obowiązek, ale przede wszystkim osobistą powinność.

Będziemy wdzięczni za możliwość podjęcia rozmów w tej sprawie. Liczymy na Pana wsparcie!

Z wyrazami szacunku,



Johann Bros
Przewodniczący Rady Programowej Fundacji Eko-Art Silesia
Galeria Szyb Wilson

Załączniki:

1. Petycja do Prezydenta RP wraz z podpisami zgromadzonymi w okresie 3–23 czerwca 2016 r.
2. Wycinki prasowe na temat obrony Cementowni.
3. Opis Galerii Szyb Wilson oraz Browaru Factory Centrum – przykładów udanej rewitalizacji.
4. Kopia dokumentu potwierdzającego przyznanie polskiego obywatelstwa.