

# Art Naif Festiwal

## XIII ART NAIF FESTIWAL

### REGULAMIN

1. XIII Art Naif Festiwal – Międzynarodowy Festiwal Sztuki Naiwnej trwać będzie od 5 czerwca do 21 sierpnia 2020 roku.
2. Miejscem odbywania się głównej wystawy w ramach XIII Art Naif Festiwalu jest Galeria Szyb Wilson, ul. Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice.

### I ZGŁOSZENIA

3. Art Naif Festiwal jest wydarzeniem poświęconym sztuce naiwnej, dlatego podstawą do zakwalifikowania do udziału w wystawie jest zgłoszenie prac mieszczących się w tej konwencji.
4. Prace mogą poruszać dowolną tematykę i być wykonane w dowolnej technice (malarstwo olejne, akwarelowe, akrylowe, rzeźba, rysunek), z wyjątkiem technik wymienionych w punktach 16 i 17.
5. Nie ma ograniczeń co do wielkości prac, jednak w przypadku malarstwa (szczególnie, jeśli otrzymamy bardzo wiele zgłoszeń) będą preferowane małe i średnie formaty.
6. Aby zgłosić chęć udziału w Festiwalu należy wysłać **(najlepiej mailowo na adres projekty@szybwilson.org)** wypełniony **formularz techniczny** (dostępny na stronie [www.artnaiffestiwal.pl](http://www.artnaiffestiwal.pl) oraz w siedzibie organizatora) oraz przesłać zdjęcia prac (od 4 do 8), które chcą Państwo zaprezentować. Zgłoszenia będą przyjmowane do **6 kwietnia 2020 roku**. Prosimy o dokładne wypełnienie wszystkich pól formularza (także **wstawienie miniaturki zdjęcia obrazu** w odpowiednie pole) – ułatwi to zarówno zadbanie o bezpieczeństwo Państwa prac, jak i ich sprzedaż.
7. Formularz powinien być wypełniony w edytorze tekstu (np. MS Word, OpenOffice) co umożliwi kopiowanie danych do cenników i innych zestawień.
8. Aby dzieło artysty znalazło się w katalogu, należy przesłać w formie elektronicznej 2–3 zdjęcia **bardzo dobrej jakości (wielkość powyżej 1 MB, nie mniejsze niż 2125 x 2952 pixeli, rozdzielczość 300 dpi)**. Z powodów technicznych nie możemy

zagwarantować, że zdjęcia prac wszystkich artystów znajdą się w katalogu.

**Uwaga!** Podane rozmiary dotyczą wyłącznie zdjęć do umieszczenia w katalogu, zdjęcia **wysyłane w zgłoszeniu mogą mieć dowolną wielkość**, która umożliwi ich czytelne wyświetlenie na ekranie komputera. Zdjęcia prac, które chcą umieścić Państwo w katalogu prosimy wysłać od razu (wraz ze zgłoszeniem).

9. W katalogu będą mogły znaleźć się wyłącznie zdjęcia spełniające warunki Regulaminu, zastrzegamy sobie prawo do nieinformowania artysty o wadach przesłanych fotografii, szczególnie tak oczywistych jak zbyt mały rozmiar, niedostateczna ostrość.

#### JAK WYKONAĆ ZDJĘCIE PRACY DO KATALOGU

- Zdjęcia należy robić **wyłącznie** aparatem fotograficznym;
- Zdjęcia powinny być wykonywane **w świetle dziennym**, bez lampy błyskowej;
- Zdjęcie powinno być wykonywane na wprost obrazu/rzeźby (nie z boku, od góry czy z dołu);
- W przypadku obrazów: praca ma zajmować jak największą część kadru;
- w przypadku rzeźb: praca ma być ustawiona **na jednolitym tle**, najlepiej białej ścianie, na jednolitym podłożu, bez dodatkowych przedmiotów w kadrze;
- Zdjęcia nie mogą być nieostre – należy to sprawdzić przed wysłaniem, wyświetlając zdjęcie na pełnym ekranie monitora – jeśli jest rozmazane, wykonać jeszcze raz.

10. Artyści otrzymają informację o przyjęciu prac na wystawę **do 17 kwietnia 2020 roku**.

11. Zakwalifikowane prace artyści powinni dostarczyć do Galerii Szyb Wilson w terminie **od 4 do 15 maja 2020 roku**, osobiście lub drogą pocztową.

12. Udział w Festiwalu jest bezpłatny, jednak o ile Artysta nie jest w stanie dostarczyć i odebrać prac osobiście, jest zobowiązany do pokrycia kosztów przesyłki.

## II DOSTARCZANIE I ODBIÓR PRAC

13. Dostarczane obrazy powinny być naciągnięte na krosna (oprawienie jest opcjonalne).

14. Każda praca powinna być z tyłu opisana imieniem i nazwiskiem artysty, tytułem, numerem telefonu do artysty.

15. **Prace powinny być przygotowane w sposób umożliwiający ich powieszenie**, dostosowany do wagi i rozmiaru obrazu: mieć przymocowany haczyk (lub inne mocowanie) lub przynajmniej nawiercone otwory, które umożliwią jego wkręcenie.

16. Nie przyjmujemy prac oprawionych w antyramy i za szkłem, prac malowanych na szkle

oraz ceramiki. W wyjątkowych przypadkach możemy zakwalifikować takie dzieła, ale w razie ich uszkodzenia czy całkowitego zniszczenia Galeria nie pokrywa żadnych kosztów (np. związanych z naprawą, pokryciem kosztów dzieła).

- 17.** Nie przyjmujemy prac stworzonych cyfrowo oraz wydrukowanych.
- 18.** Prace mogą być dostarczone i odebrane osobiście lub za pośrednictwem poczty. W przypadku wysyłania obrazów (prac) prosimy o dobre zabezpieczenie przesyłki oraz użycie materiałów, które będziemy mogli wykorzystać także przy zwrocie obrazów.
- 19.** Za ubezpieczenie obrazów odpowiadają Artyści. Galeria NIE PONOSI odpowiedzialności (szczególnie finansowej) za zniszczenie lub zgubienie dzieła, jednak dokładamy wszelkich starań, by prace wróciły do Artystów w takim samym stanie, w jakim zostały dostarczone, a każda problematyczna sytuacja będzie rozpatrywana indywidualnie.
- 20.** Artyści są proszeni o **odebranie swoich prac** po zakończeniu Festiwalu **w dniach 22–31 sierpnia 2020 roku**. Po tym terminie prace nieodebrane będą odsyłane na koszt artystów.

### **III SPRZEDAŻ I REPRODUKUCJA DZIEŁ**

- 21.** Zgodnie z wolą artystów wszystkie prace na Festiwalu są wystawiane na sprzedaż, chyba że artysta zastrzeże, iż nie chce sprzedawać danego dzieła.
- 22.** Sprzedaż odbywa się przez cały czas trwania Festiwalu. Kupujący dokonują rezerwacji, wpłacając zaliczkę, a następnie dopłacają resztę kwoty przy odbiorze obrazu. Zakupione prace mogą być odebrane przez kupujących najwcześniej w ostatnim tygodniu trwania Festiwalu, dzięki czemu aż do tego momentu pozostają one częścią wystawy. Wyjątek stanowią goście zagraniczni i kolekcjonerzy z dalszych stron Polski, którzy mogą odebrać zakupione prace natychmiast.
- 23.** Na formularzu technicznym **Artysta umieszcza cenę sprzedaży dzieła, w którą wliczone jest 20% prowizji dla Galerii (darowizna), to znaczy: Galeria nie nalicza dodatkowej prowizji, a jedynie, w przypadku sprzedaży dzieła, odlicza 20% od ceny podanej przez Artystę.**
- 24.** W przypadku, gdy jedna osoba kupuje więcej niż 1 dzieło danego Artysty, Galeria może udzielić rabatu w wysokości 10-15% bez konieczności wcześniejszego kontaktu z Artystą.
- 25.** Jeśli artysta nie chce sprzedawać którejś ze swoich prac, w polu „Cena” na formularzu technicznym należy wpisać „własność prywatna”, „zarezerwowany” itp. Taką informację należy również umieścić z tyłu obrazu np. na naklejce przytwierdzonej na stałe.
- 26.** Rozliczenie z artystami nastąpi do około 1 miesiąca po zakończeniu Festiwalu. Należność w zależności od indywidualnych ustaleń zostanie przelana na numer konta podany przez artystę bądź (po ustaleniu terminu) do odebrania w siedzibie Festiwalu.

- 27.** Wszystkie prace biorą udział w Głosowaniu Publiczności – artysta, który zdobędzie najwięcej głosów gości Festiwalu stworzy obraz promujący Festiwal w roku następnym.
- 28.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego reprodukowania prac zgłoszonych do XIII Art Naif Festiwalu, bez ograniczeń czasowych, w celach promocyjnych i informacyjnych w prasie, telewizji, katalogach, na plakatach, gadżetach oraz we wszelkich innych wydawnictwach i formach promocji związanych z Festiwalem, także w Internecie oraz w formie elektronicznej.

#### **IV ZAKWATEROWANIE**

- 29.** Artyści sami zapewniają sobie zakwaterowanie i wyżywienie podczas pobytów w Katowicach, w wyjątkowych przypadkach Galeria może pośredniczyć w rezerwacji lub polecić jeden z hoteli.
- 30.** Organizator zastrzega sobie prawa do zmian w regulaminie.

#### **UDZIAŁ W FESTIWALU OZNACZA AKCEPTACJĘ REGULAMINU.**

Kontakt:

Koordynator Festiwalu: Izabela Kośmider, Galeria Szyb Wilson/Art Naif Festiwal,  
ul. Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice, tel. 32 730 32 20, e-mail: projekty@szybwilson.org,  
[www.artnaifestiwal.pl](http://www.artnaifestiwal.pl)