

# XI ART NAIF FESTIWAL

## REGULAMIN

1. XI Art Naif Festiwal – Międzynarodowy Festiwal Sztuki Naiwnej trwać będzie od 8 czerwca do 10 sierpnia 2018 roku.
2. Miejscem odbywania się głównej wystawy w ramach XI Art Naif Festiwalu jest Galeria Szyb Wilson, ul.Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice.

## ZGŁOSZENIA

3. Art Naif Festiwal jest wydarzeniem poświęconym sztuce naiwnej, dlatego podstawą do zakwalifikowania do udziału w wystawie jest zgłoszenie prac mieszczących się w tej konwencji.
4. Prace mogą poruszać dowolną tematykę i być wykonane w dowolnej technice (malarstwo olejne, akwarelowe, akrylowe, rzeźba, rysunek), z wyjątkiem technik wymienionych w punkcie 16.
5. Nie ma ograniczeń co do wielkości prac, jednak w przypadku malarstwa (szczególnie, jeśli otrzymamy bardzo wiele zgłoszeń) będą preferowane małe i średnie formaty.
6. Aby zgłosić chęć udziału w Festiwalu należy wysłać **(najlepiej mailowo na adres projekty@szybwilson.org)** wypełniony **formularz techniczny** (dostępny na stronie [www.artnaiffestiwal.pl](http://www.artnaiffestiwal.pl) oraz w siedzibie organizatora) oraz przesłać zdjęcia prac (od 4 do 8), które chcą Państwo zaprezentować. Zgłoszenia będą przyjmowane do **25 marca 2018 roku**. Prosimy o dokładne wypełnienie wszystkich pól formularza (także, **w miarę możliwości, wstawienie miniaturki zdjęcia obrazu** w odpowiednie pole) – ułatwi to zarówno zadbanie o bezpieczeństwo Państwa prac, jak i ich sprzedaż.
7. Formularz powinien być wypełniony w edytorze tekstu (np. MS Word, OpenOffice) co umożliwi kopiowanie danych do cenników i innych zestawień.
8. Aby dzieło artysty znalazło się w katalogu, należy przesłać w formie elektronicznej 2–3 zdjęcia **bardzo dobrej jakości (wielkość powyżej 1 MB, nie mniejsze niż 2125 x 2952 pixeli, rozdzielczość 300 dpi)**. Z powodów technicznych nie możemy zagwarantować, że zdjęcia prac wszystkich artystów znajdą się w katalogu.  
**Uwaga!** Podane rozmiary dotyczą wyłącznie zdjęć do umieszczenia w katalogu, zdjęcia **wysyłane w zgłoszeniu mogą mieć dowolną wielkość**, która umożliwi ich czytelne wyświetlenie na ekranie komputera. Zdjęcia prac, które chcą umieścić Państwo w katalogu prosimy wysyłać od razu (wraz ze zgłoszeniem).
9. W katalogu będą mogły znaleźć się wyłącznie zdjęcia spełniające warunki Regulaminu, zastrzegamy sobie prawo do nieinformowania artysty o wadach przesłanych fotografii, szczególnie tak oczywistych jak zbyt mały rozmiar, niedostateczna ostrość.

## JAK WYKONAĆ ZDJĘCIE PRACY DO KATALOGU

- Zdjęcia należy robić **wyłącznie** aparatem fotograficznym;
- Zdjęcia powinny być wykonywane **w świetle dziennym**, bez lampy błyskowej;
- Zdjęcie powinno być wykonywane na wprost obrazu/rzeźby (nie z boku, od góry czy z dołu);
- W przypadku obrazów: praca ma zajmować jak największą część kadru;
- w przypadku rzeźb: praca ma być ustawiona **na jednolitym tle**, najlepiej białej ścianie, na jednolitym podłożu, bez dodatkowych przedmiotów w kadrze;
- Zdjęcia nie mogą być nieostre – należy to sprawdzić przed wysłaniem, wyświetlając zdjęcie na pełnym ekranie monitora – jeśli jest rozmazane, wykonać jeszcze raz.

10. Artysty otrzymają informację o przyjęciu prac na wystawę **do 9 kwietnia 2018 roku**.
11. Zakwalifikowane prace artyści powinni dostarczyć do Galerii Szyb Wilson w terminie **od 8 do 20 maja 2018 roku**, osobiście lub drogą pocztową.
12. Udział w Festiwalu jest bezpłatny, jednak o ile Artysta nie jest w stanie dostarczyć i odebrać prac osobiście, jest zobowiązany do pokrycia kosztów przesyłki.

## DOSTARCZANIE I ODBIÓR PRAC

13. Dostarczane obrazy powinny być naciągnięte na krosna (oprawienie jest opcjonalne).
14. Każda praca powinna być z tyłu opisana imieniem i nazwiskiem artysty, tytułem, numerem telefonu do artysty.
15. **Prace powinny być przygotowane w sposób umożliwiający ich powieszenie**, dostosowany do wagi i rozmiaru obrazu: mieć przymocowany haczyk (lub inne mocowanie) lub przynajmniej nawiercone otwory, które umożliwią jego wkręcenie.
16. Nie przyjmujemy prac oprawionych w antyramy i za szkłem, prac malowanych na szkłe oraz ceramiki. W wyjątkowych przypadkach możemy zakwalifikować takie dzieła, ale w razie ich uszkodzenia czy całkowitego zniszczenia Galeria nie pokrywa żadnych kosztów (np. związanych z naprawą, pokryciem kosztów dzieła).
17. Prace mogą być dostarczone i odebrane osobiście lub za pośrednictwem poczty. W przypadku wysyłania obrazów (prac) prosimy o dobre zabezpieczenie przesyłki oraz użycie materiałów, które będziemy mogli wykorzystać także przy zwrocie obrazów.
18. Za ubezpieczenie obrazów odpowiadają Artysty. Galeria NIE PONOSI odpowiedzialności (szczególnie finansowej) za zniszczenie lub zgubienie dzieła, jednak dokładamy wszelkich starań, by prace wróciły do Artystów w takim samym stanie, w jakim zostały dostarczone, a każda problematyczna sytuacja będzie rozpatrywana indywidualnie.
19. Artysty są proszeni o **odebranie swoich prac** po zakończeniu Festiwalu **w dniach 21–31 sierpnia 2018 roku**. Po tym terminie prace nieodebrane będą odsyłane na koszt artystów.

## SPRZEDAŻ I REPRODUKCJA DZIEŁ

20. Zgodnie z wolą artystów wszystkie prace na Festiwalu są wystawiane na sprzedaż, chyba że artysta zastrzeże, iż nie chce sprzedawać danego dzieła.
21. Sprzedaż odbywa się przez cały czas trwania Festiwalu. Kupujący dokonują rezerwacji, wpłacając zaliczkę, a następnie dopłacają resztę kwoty przy odbiorze obrazu. Zakupione prace mogą być odebrane przez kupujących najwcześniej w ostatnim tygodniu trwania Festiwalu, dzięki czemu aż do tego momentu pozostają one częścią wystawy. Wyjątek stanowią goście zagraniczni i kolekcjonerzy z dalszych stron Polski, którzy mogą odebrać zakupione prace natychmiast.
22. Na formularzu technicznym **Artysta umieszcza cenę sprzedaży dzieła, w którą wliczone jest 20% prowizji dla Galerii (darowizna), to znaczy: Galeria nie nalicza dodatkowej prowizji, a jedynie, w przypadku sprzedaży dzieła, odlicza 20% od ceny podanej przez Artystę.**
23. W przypadku, gdy jedna osoba kupuje więcej niż 1 dzieło danego Artysty, Galeria może udzielić rabatu w wysokości 10-15% bez konieczności wcześniejszego kontaktu z Artystą.
24. Jeśli artysta nie chce sprzedawać którejś ze swoich prac, w polu „Cena” na formularzu technicznym należy wpisać „własność prywatna”, „zarezerwowany” itp. Taką informację należy również umieścić z tyłu obrazu np. na naklejce przytwierdzonej na stałe.
25. Rozliczenie z artystami nastąpi do około 1 miesiąca po zakończeniu Festiwalu. Należność w zależności od indywidualnych ustaleń zostanie przelana na numer konta podany przez artystę bądź (po ustaleniu terminu) do odebrania w siedzibie Festiwalu.
26. Wszystkie prace biorą udział w Głosowaniu Publiczności – artysta, który zdobędzie najwięcej głosów gości Festiwalu stworzy obraz promujący Festiwal w roku następnym.
27. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego reprodukowania prac zgłoszonych do XI Art Naif Festiwalu, bez ograniczeń czasowych, w celach promocyjnych i informacyjnych w prasie, telewizji, katalogach, na plakatach, gadżetach oraz we wszelkich innych wydawnictwach i formach promocji związanych z Festiwalem, także w Internecie oraz w formie elektronicznej.

## ZAKWATEROWANIE

28. Artyści sami zapewniają sobie zakwaterowanie i wyżywienie podczas pobytu w Katowicach, w wyjątkowych przypadkach Galeria może pośredniczyć w rezerwacji lub polecić jeden z hoteli.

## UDZIAŁ W FESTIWALU OZNACZA AKCEPTACJĘ REGULAMINU.

Kontakt:

Koordynatorki Festiwalu: Małgorzata Skorupa, Małgorzata Walczak, Galeria Szyb Wilson/Art Naif Festiwal,  
ul. Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice, tel. 32 730 32 20, e-mail: projekty@szybwilson.org, www.artnaiffestiwal.pl