

## I PRZEGLĄD NOWA AWANGARDA

### REGULAMIN

1. Przegląd Nowa Awangarda trwać będzie od 3 marca do 17 kwietnia 2017 roku.
2. Organizatorem Przeglądu jest Fundacja Eko Art Silesia wraz z firmą Pro Inwest Sp. z o. o. zwana w dalszej części regulaminu **Galerią**.
3. Miejszem odbywania się wystawy w ramach Przeglądu jest Galeria Szyb Wilson, ul. Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice.
4. W Przeglądzie mogą brać udział wszyscy artyści plastycy, dyplomanci wyższych uczelni plastycznych i twórcy nieposiadający dyplomu wyższej uczelni plastycznej, mieszkający w kraju lub za granicą i inni zwani w dalszej części **Artystami**.
5. Na konkurs przyjmowane są prace wykonane w dowolnej technice (malarstwo olejne, akwarelowe, akrylowe, rzeźba, rysunek, instalacja itp.) i konwencji, niedające się powielić jako oryginały, uprzednio nienagradzane na innych konkursach i będące własnością autora. Otwarta formuła przeglądu pozwala na uwzględnienie różnorodnych tendencji w polskiej sztuce współczesnej.
6. **Galeria** zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.
7. **Artysta** ma obowiązek zgłoszenia minimum trzech, a maksymalnie pięciu prac. Będą one poddane ocenie Jury (złożonego z Rady Programowej Galerii Szyb Wilson), które na podstawie dostarczonej dokumentacji dokona wyboru prac na wystawę, a także przyzna nagrody i wyróżnienia regulaminowe.
8. Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie jest dokonywane przez prawidłowe wypełnienie i przesłanie **Galerii** formularza technicznego (dostępnego na stronie [www.szybwilson.org](http://www.szybwilson.org)) oraz dodatkowo zdjęć prac (wielkość powyżej 1 MB, nie mniejsze niż 2125 x 2952 pikseli, rozdzielczość 300 dpi) w terminie do 10 lutego 2017 roku. Zgłoszenia będą przyjmowane jedynie drogą elektroniczną na adres: [galeria@szybwilson.org](mailto:galeria@szybwilson.org). Prosimy o dokładne wypełnienie wszystkich pól formularza (oraz wstawienie miniaturki zdjęcia pracy w odpowiednie pole). Na formularzu technicznym **Artysta** umieszcza cenę sprzedaży dzieła, do której doliczona będzie marża Galerii.
9. **Artyści** otrzymają informację o przyjęciu prac na wystawę do 20 lutego 2017 roku.
10. **Galeria** zastrzega sobie prawo do publikowania nadesłanych prac, bez ograniczeń czasowych, w celach promocyjnych i informacyjnych na stronie internetowej Galerii ([www.szybwilson.org](http://www.szybwilson.org)), w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych oraz wykonywania dokumentacji w formie plakatów, biuletynów, katalogów, materiałów filmowych w celach promocyjnych wydarzenia, bez uiszczania honorarium autorskiego.
11. Przewiduje się druk wydawnictwa z reprodukcjami prac zakwalifikowanych na wystawę przez Jury.

12. Przesyłki z pracami powinny być odpowiednio zabezpieczone w opakowaniach umożliwiających wysyłkę zwrotną. Za ewentualne uszkodzenia lub zaginięcia prac podczas transportu **Galeria** nie ponosi odpowiedzialności.
13. Koszty dostarczenia i odesłania prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponoszą **Artyści**.
14. Każda praca powinna być z tyłu opisana imieniem i nazwiskiem **Artysty**, tytułem pracy, numerem telefonu do **Artysty**.
15. Prace powinny być przygotowane w sposób umożliwiający ich powieszenie, dostosowany do wagi i rozmiaru obrazu: mieć przymocowany haczyk (lub inne mocowanie).
16. Za ubezpieczenie obrazów odpowiadają **Artyści**.  
**Galeria** nie ponosi odpowiedzialności (szczególnie finansowej) za zniszczenie lub zgubienie dzieła, jednak dołożymy wszelkich starań, by prace wróciły do **Artystów** w takim samym stanie, w jakim zostały dostarczone, a każda problematyczna sytuacja będzie rozpatrywana indywidualnie.
17. **Galeria** nie zwraca kosztów dojazdu, pobytu ani wszelkich innych kosztów związanych z udziałem **Artysty** w Przeglądzie.
18. Nagrody (Angelusy)
  - ANGELUS – Grand Prix
  - ANGELUS – II Nagroda
  - ANGELUS – Wyróżnienie  
(Nagrody będą dotowane finansowo)
19. **Galeria** zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.
20. Zgodnie z wolą **Artystów** wszystkie prace na Przeglądzie są wystawiane na sprzedaż, chyba że **Artysta** zastrzeże, iż nie chce sprzedawać danego dzieła.
21. Sprzedaż odbywa się przez cały czas trwania Przeglądu. Kupujący dokonują rezerwacji, wpłacając zaliczkę, a następnie dopłacają resztę kwoty przy odbiorze obrazu. Zakupione prace mogą być odebrane przez kupujących po zakończeniu Przeglądu, dzięki czemu aż do tego momentu pozostają one częścią wystawy. Wyjątek stanowią goście zagraniczni i kolekcjonerzy z dalszych stron Polski, którzy mogą odebrać zakupione prace po uzgodnieniu indywidualnym.
22. Jeśli **Artysta** nie chce sprzedawać którejś ze swoich prac, w polu „cena” na formularzu technicznym należy wpisać „własność prywatna”. Taką informację należy również umieścić z tyłu obrazu np. na naklejce przytwierdzonej na stałe.
23. Rozliczenie z **Artystami** nastąpi do około jednego miesiąca po zakończeniu Przeglądu. W zależności od indywidualnych ustaleń należność zostanie przelana na numer konta podany przez **Artystę** bądź (po ustaleniu terminu) będzie do odebrania w siedzibie Przeglądu.
24. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację regulaminu