

II Przegląd Sztuki Współczesnej Nowa Awangarda

od 09/03/2018 do 20/05/2018

wernisaż

09/03/2018
godz. 18.00

Galeria Szyb Wilson
ul. Oswobodzenia 1
Katowice

czynne codziennie 9-19
wstęp bezpłatny



Nowa Awangarda

Do konkursu II Przeglądu Sztuki Współczesnej Nowa Awangarda wpłynęło 630 zgłoszeń. Jury zakwalifikowało 206 artystów o różnorodnym dorobku artystycznym, tworzących w różnych technikach. Dzięki temu każda dziedzina sztuki ma szansę się zaprezentować – od tradycyjnego malarstwa przez asamblaże, rzeźbę, digital art, fotografię, grafikę tradycyjną, aż po wzornictwo, tkaninę artystyczną, video art, książki artystyczne czy performance.

Całemu przedsięwzięciu towarzyszy jedno założenie – liczy się oryginalność i nowatorskość pomysłów. Przy czym prace charakteryzują się jednocześnie wysokim poziomem artystycznym wykonania. Jest to sztuka na najwyższym poziomie.

Widzowie mają szansę zapoznać się z najnowszymi tendencjami w sztuce współczesnej, poznać aktualnie panujące trendy, a przede wszystkim zapoznać się z nietypową twórczością, która przełamuje schematy.

Wystawa jest wydarzeniem, które dowodzi, że sztuka współczesna ciągle się rozwija, a ograniczeniem twórczym jest jedynie wyobraźnia artysty.

Zespół organizacyjny II Przeglądu Sztuki Współczesnej Nowa Awangarda

Johann Bros

Inicjator

Agnieszka Nowak

Dyrektor

Ilona Bielawska, Dorota Gołda,
Ewelina Sączuk, Małgorzata Skorupa,
Małgorzata Walczak

Współpraca

Johann Bros, Monika Paca-Bros,
Marek Kamiński, Irma Kozina, Agnieszka Nowak
i Rada Programowa Galerii Szyb Wilson

Jury

Grand Prix - Angelus Silesius

I Szczepańska Marta

II Trefon Michalina

III Białowas Daniel



I
Marta
SZCZEPAŃSKA
Anka



II
Michalina
TREFON
Koszmar senny I



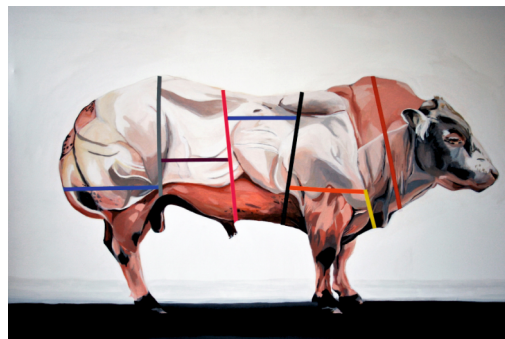
III
Daniel
BIAŁOWAŚ
Room 810 Red Sister

Nagrody specjalne

Angelika Czyrnek
Magdalena Juszczak
Kaja Mucha
Krzysztof Musiał
Joanna Róg-Ociepka
Artur Szoldra



Joanna
RÓG-OCIEPKA
Sérénité Serenity



Magdalena
JUSZCZAK
Byk błękitny



Angelika
CZYREK
Engine sound 01



Krzysztof
MUSIAŁ
Stół



Kaja
MUCHA
W zawieszeniu Leo



Artur
SZOLDRA
Żeglarz gwiazd

Wyróżnienia

Wanda Badowska-Twardowska
Miro Biały
Zuzanna Dembiec
Anna Flaga
Jacek Gowik
Bożena Klimek Kurkowska
Małgorzata Knapik
Katarzyna Lubińska
Jadwiga Mitko-Rudź
Anna Osiecka
Hanna Siemoniev
Mirosława Truchta Nowicka
Katarzyna Ziolo & Artur Bienkowski

Awangarda

Awangarda bierze swój początek ok. 1910 roku i obejmuje zaistnienie nowych kierunków w sztuce takich jak: futuryzm, ekspresjonizm, kubizm, dadaizm, surrealizm, fowizm, konstruktywizm. Zatem mianem awangardy określa się kierunki i tendencje, które przede wszystkim zrywały z realizmem i mimetyzmem oraz kreowały nową wizję rzeczywistości. Awangardowi twórcy odrzucali tradycyjne osiągnięcia oraz dotychczasowe konwencje, a w zamian poszukiwali oryginalnych rozwiązań ideowo-artystycznych, nowych reguł, nowego rodzaju ładu. Trwałym dorobkiem awangardy okazała się koncepcja dzieła niejako skierowanego ku samemu sobie, akcentującego swoją konstrukcję i genezę, mówiącego bardziej o sztuce i jej języku, za to o świecie zewnętrznym raczej zdawkowo. Po drugiej wojnie światowej wyraźna staje się dominacja zachodu. To w Stanach Zjednoczonych zaczęły pojawiać się pierwsze prądy czerpiące z osiągnięć awangardy. Wykryształizowały się wtedy takie nowe ruchy jak: sztuka konceptualna, minimalizm, land art, op-art, arte povera. Historia awangardy w Polsce nie zamyka się w latach międzywojennych. Tradycja i etos awangardowy silnie oddziaływały na twórczość polskich artystów również w dekadach późniejszych, w dużym stopniu przesądzając o jej charakterze. Na polską awangardę składają się m.in. unizm, grupa a.r., Grupa Krakowska, Bunt, BLOK, Praesens. Awangarda wydała wielkich twórców i eksperymentatorów nowych form, jak Rodczenko, Tatlin, van Doesburg czy Strzemiński i wielkich mistyków jak Malewicz, Mondrian, Rothko. Ma ona także nadal wybitnych spadkobierców osiągnięć przeszłości oraz rzesze młodych kontynuatorów, którzy tworzą i dziś. Zatem warto postawić sobie pytanie o aktualność awangardy, o jej siłę oddziaływania, inspiracje, a także w jaki sposób dziś możliwe jest działanie z awangardą pojmowaną jako przestrzeń eksperymentu. O ile pewne rozwiązania formalne uzyskane przez awangardę dzisiaj stanowią już tylko wartość historyczną, o tyle wzór zaangażowania i eksperymentatorstwa, który wyraźnie konstytuował awangardę, wciąż wydaje się pociągający dla współczesnych twórców.

organizatorzy



sponsor główny



patronat honorowy



Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta Katowice



Górnośląsko-Zagłębiowska
Metropolia

Honorowy patronat
Marszałka Województwa Śląskiego
Wojciecha Saługi

patronat medialny



cojestgrane24

COMTV.pl



SILESION



TVP
KULTURA

KULTURA
DOSTĘPNA

Galeria Szyb Wilson dziękuje wszystkim twórcom za udział w II Przeglądzie Sztuki Współczesnej Nowa Awangarda.

Artyści biorący udział w II Przeglądzie Sztuki Współczesnej Nowa Awangarda

Adamczyk Justyna	Handzel Filip	Łach Michał	Sarnecka Małgorzata
Adaszewska Katarzyna	Hadryś Bartosz	Łapka Agnieszka	Siemionow Hanna
Badowska-Twarowska Wanda	Hukałowicz Gabriela	Ławicki Dawid	Sirecka Justyna
Baran Anna	Iliszko Anna	Łodygowska Małgorzata	Skalik Irena
Barczyk – Kurus Magdalena	Jach Lena	Macionek-Stańko Anna	Skalska Małgorzata
Bartnicka Róża	Jach Paweł	Maj Tamara	Słomski Mirosław
Bednarczyk Maria	Jakubowski Jakub	Majchrowicz Martyna	Sobczyńska Marta
Bem Annamaria	Jandula Ola	Majgat Dawid	Staszak Gabriela
Białowąs Daniel	Januszek Eugeniusz	Malarz Mateusz	Stokowska Paulina
Biały Miro	Jarmoliński Bartek	Malinowska Zuzanna	Sulikowska Agata
Bieganowski Marek	Jasiulis-Gołdyn Barbara	Małkiewicz Grażyna	Supińska Aleksandra
Bieniek Karolina	Jastrzębska Małgorzata	Marczak Anna	Surina Olena
Bierkowski Artur	Jemiola-Hryniewicka Dagmara	Marszelewska Weronika	Szawara Kinga
Bińczyk Ewa	Jędrusik Dorota	Mastalerz Piotr	Szczecińska Beata
Bohn Przemysław	Juszczak Magdalena	Matuszewska Katarzyna	Szczepańska Marta
Bożek Aleksandra	Juskiewicz Bogusław	Matyja Ewa	Szczyrbowski Artur
Bronkiewicz Tadeusz	Ka Klaudia	Mesznic Maciej	Szewczyk Piotr
Bujak Anna	Kabas Grzegorz	Mięso Julia	Szołdra Artur
Bułeczka Izabela	Karczmarczyk Monika	Michalak Jola	Sztwiertnia Anna
Burnat Joanna	Kasperczyk-Gorlak Barbara	Mielczarek Klaudia	Szymczyso František
Burszta Matylda	Kasprzak Anna	Mitko-Rudź Jadwiga	Szywacz Katarzyna
Bury Zbigniew	Kastelik Agnieszka	Mlaś Aneta	Świątek Marek
Chmielek Magdalena	Keler Marta	Morawiec-Winiarska Dorota	Świdorski Arkadiusz
Chmielewski Łukasz	Kieca Barbara	Moretta Marcelina	Talat Darvinoğlu
Chromec Barbara	Kiełbas Martyna	Mucha Kaja	Tochman Joanna
Chrzanowska-Matys Agnieszka	Klasińska Agata	Mucha Sylwia	Tomaszewska Katarzyna
Cichosz Monika	Klimek-Kurkowska Bożena	Musiał Krzysztof	Trefon Michalina
Cisło Magdalena	Klonowski Kamil	Nagórska Agnieszka	Truchta-Nowicka Mirosława
Ciszek Adrian	Knapik Małgorzata	Niemiec Magdalena	Wachaczyk Anna
Czarnecka Marta	Kohutnytska Svetlana	Olszewski Jarosław	Walas Paulina
Czerwiński Paweł	Konczakowska Monika	Osiecka Anna	Wanat Magdalena
Czuba Michał	Konieczny Marta	Pakuła Kamil	Wawrzynowicz Marta
Czyrnek Angelika	Koros Radim	Paluchiewicz-Łabaj Martyna	Wesoły Aniela
Dembiec Zuzanna	Kosiec Małgorzata	Panek Monika	Widera Paweł
Dopkoska Natalia	Kosmala Agata	Paremuzyan Samvel	Wieczorek Katarzyna
Dynowska Wiktoria	Kowalska Katarzyna	Parfieniuk Magdalena	Wilczek Hanna
Federowicz Gabriela	Kozłowski Zbigniew	Pawlik Agata	Wojnicka Marta
Fiedkiewicz Urszula	Krawczyk Agnieszka	Pluszczewicz Agnieszka	Wollman Daria
Flaga Anna	Kroczyk-Wasińska Katarzyna	Porczyńska Barbara	Woźniarski Kosma
Florczyk Agnieszka	Kruczkowska-Król Iwa	Poręba Piotr	Zaborska Karolina
Gaj Malwina	Krzysztof Krzysztof	Prusinowska Elżbieta	Zacharewicz Marzena
Garczyński Przemysław	Kubacka Aleksandra	Pryba-Hadaś Violetta	Zarzycka Magda
Gawron Agnieszka	Kubik Anna	Przybysz Aleksandra	Zdichowska Sylwia
Głębička Agnieszka	Kućka Jacek	Przyżycka Agata	Ziober-Król Dominika
Gogół Magdalena	Kukła Katarzyna	Rewilak Bartosz	Zioło Katarzyna
Goral Ewa	Kukuła Katarzyna	Romanowska Milena	Ziółkowska Jolanta
Gowik Jacek	Kularska-Król Rokszana	Róg-Ociepka Joanna	Zych Jagoda
Górecki Bartłomiej	Kwiatkowski Piotr	Różyc Dariusz	Żmuda Agnieszka
Gobelka Alicja	Lachman Marta	Rumińska Katarzyna	
Grosz Paulina	Lipka-Czajkowska Krystyna	Rusinek Anna Maria	
Grudniewska Katarzyna	Longawa Patrycja	Rybak Dagmara	
Gurtat Angelika	Lubińska Katarzyna	Rzepecka Martyna	

Dyrektor Przeglądu

Agnieszka Nowak

Katowice, marzec 2018