

Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności Fundacji EKO-ART. SILESIA za okres 01.01.2010r do 31.12.2010r

1. Informacja na temat Fundacji EKO-ART. SILESIA

Fundacja EKO-ART. SILESIA stanowi kontynuację projektu -
- „Galeria Szyb Wilson”.

Adres siedziby: ul. Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice,
województwo śląskie.

Rejestracja:

Numer KRS: 0000296365

(Sąd Rejonowy Katowice - Wschód w Katowicach Wydział VIII Gospodarczy
Krajowego Rejestru Sądowego)

data wpisu : 10.01.2008r.,

zmiana danych : Dział 3 Rubryka 2 - wzmianki o złożonych
dokumentach: Wzmianka o złożeniu rocznego sprawozdania
finansowego oraz Wzmianka o złożeniu uchwały lub postanowienia o
zatwierdzeniu sprawozdania finansowego.

REGON: 240834386

Dane osób wchodzących w skład Zarządu Fundacji:

Prezeska Zarządu

Monika Paca, PESEL 66120610969

Celami działalności Fundacji są:

- Pomoc społeczna w zakresie wyrównywania szans dzieci i młodzieży zdolnych, kreatywnych oraz twórczych ale znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej.
- Promowanie szczególnie uzdolnionych dzieci i młodzieży w zakresie nauki, edukacji i sztuki.
- Promowanie i popularyzacja młodego pokolenia twórców w dziedzinie literatury, muzyki, tańca, malarstwa, rzeźby oraz innych dziedzin kultury i sztuki.
- Skupienie wokół idei Fundacji twórców, miłośników, propagatorów i przedstawicieli kultury, nauki, sztuki oraz ekologii.
- Upowszechnianie i promowanie nurtów ekologicznych we współczesnym świecie.
- Poprawa wyglądu i zagospodarowanie terenów postindustrialnych.
- Promowanie idei zrównoważonego rozwoju i działania na rzecz środowiska naturalnego.
- Promowanie wolności światopoglądowej.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

a/ organizowanie, prowadzenie i finansowanie programów edukacyjnych i oświatowych dla dzieci i młodzieży znajdującej się w trudnej sytuacji życiowej w zakresie nauki, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, ochrony środowiska;

- b/ finansowanie i fundowanie stypendiów i nagród dla dzieci i młodzieży szczególnie uzdolnionych w zakresie sztuki;
- c/ organizowanie, prowadzenie i finansowanie wystaw;
- d/ organizowanie i prowadzenie galerii sztuki;
- e/ organizowanie, prowadzenie i finansowanie konferencji i seminariów, targów sztuki, imprez, konkursów, programów ekologicznych;
- f/ organizowanie i finansowanie forum umożliwiającego zapoznanie się z najnowszymi trendami sztuki światowej;
- g/ organizowanie wyjazdów, wycieczek oraz plenerów artystycznych;
- h/ prowadzenie działalności propagatorskiej, informacyjnej i wydawniczej w zakresie sztuki, zwłaszcza w odniesieniu do twórców młodego pokolenia;
- i/ współpracę z instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpracę z muzeami, galeriami, szkołami artystycznymi oraz podmiotami wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji.

Dla osiągnięcia powyższych celów Fundacja współpracuje i wspiera instytucje publiczne i organizacje pozarządowe działające w zakresie objętym celami Fundacji oraz muzea, galerie, szkoły artystyczne oraz podmioty których działalność jest zbieżna z celami fundacji.

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

2. Fundacja w 2010 roku zrealizowała trzy następujące projekty:

I. CZESKA SZTUKA NOWY HUMANIZM

Wystawa prac czeskiej grupy artystycznej In Signum pt. Czeska Sztuka - Nowy Humanizm- rysunek, malarstwo, fotografia, ceramika oraz tkanina artystyczna. Wystawa została zorganizowana w ramach Dni Polsko-Czeskich w dniach 10.05-15.06.2010 r.

Wernisaż wystawy uświetnił koncert polsko-czeskiej grupy studentów Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach.

Wystawę obejrzało ok. 3000 osób. Wydanych zostało 500 folderów. Wstęp na wystawę był wolny.

II. III ART. NAIF FESTIWAL KATOWICE 2011

odbył się w dniach 25 czerwca -25 sierpnia 2010r

Program Festiwalu;

Otwarcie „Art Naif Festiwal. Katowice 2010”

1) Otwarcie wystawy. Prezentacja prac artystów z ponad 30 krajów świata (malarstwo, rzeźba, tapiseria, malowanie na kamieniu, ceramika),

Podczas otwarcia Festiwalu zostały po raz pierwszy wręczone "Wilsony" osobom wspierającym działania Galerii oraz Fundacji:

Ewie Niewiadomskiej - redaktorce Polskiego Radia Katowice,

Jacque's Dubois - FIVAN,
Jerzemy Forajterowi - Przewodniczącemu Rady Miasta Katowice,
Łukaszowi Kałębasiakowi - Redaktorowi Gazety Wyborczej

- Pokaz jurty połączony z wykładem na temat znaczenia jurty w życiu Mongołów.
- Udostępnienie do zwiedzania mongolskiej jurty,
- Poczęstunek – kuchnia mongolska (tradycyjna potrawa mongolska huszur, mongolska herbata oraz słodycze),
- Otwarty koncert – śpiewy mongolskie.

2) 26 czerwca (sobota) Klubokawiarnia „Przedświt”, Katowice, ul. Damrota 6 Godz. 16:00

Spotkanie w „Przedświcie”

- Prezentacja połączona z wykładem „Mongolia – kraina wielkich tradycji”,
- Degustacja tradycyjnej herbaty mongolskiej,
- Prezentacja połączona z wykładem „Tradycyjna medycyna mongolska”.

3) 26 czerwca (sobota) Browar Mokrskich, Katowice, ul. Ks. bp. Bednorza 2a-6, Godz. 18:30
Wernisaż wystawy fotografii z Mongolii

- Prezentacja połączona z wykładem „Historia, kultura i turystyka w Mongolii”,
- Otwarcie wystawy. Prezentacja prac fotograficznych polskich i mongolskich podróżników) po stepach Mongolii,
- Poczęstunek. Słodycze mongolskie.

4) 3 lipca (sobota) Galeria Szyb Wilson, Katowice, ul. Oswobodzenia 1

Godz. 16:00

Letnie Kino Trzech Kontynentów: Azja - pokaz dokumentalnych filmów zrealizowanych w Mongolii.

5) 8 lipca (czwartek) Muzeum Śląskie w Katowicach, Al. W. Korfanteo 3
Galeria Sztuki Pogranicza „Vivat Insita. Świat idealny Pawła Garncarza”
Wystawa malarstwa Pawła Garncarza

6) 10 lipca (sobota) Kinoteatr Rialto, Katowice – Św. Jana 24

Godz. 16:00

Letnie Kino Trzech Kontynentów: Europa – film fabularny.
„Serafina – prawdziwa historia niezwyklej kobiety” produkcja: Belgia/Francja, 125 min.

7) 18 lipca (niedziela) Osiedle Nikiszowiec, Katowice

Godz. 13:30 - 19:30

1. Otwarty plener artystyczny - pokazy technik malowania, rysowania itp.,
2. Jarmark Sztuki - pokaz i możliwość zakupu prac współczesnych polskich artystów nieprofesjonalnych,
3. Koncert uliczny,
4. Budowanie instalacji „Zapaśnik mongolski” przez artystów stowarzyszonych w „GAN Grota”,
5. Grupa artystyczna „SURJA” – kuglarskie interakcje dzielnicowe w starym stylu elwów śląskich.

8) 23 lipca (piątek) Kinoteatr Rialto, Katowice – Św. Jana 24

Godz. 18:00 – 21:00

Letnie Kino Trzech Kontynentów: Afryka - Przegląd klasyki kina afrykańskiego w ramach projektu „Afrykamera 2010”

Wprowadzenie: Miłka Stępień, afrykanistka, Uniwersytet Warszawski, „Pielgrzym El Hadji” – produkcja: Niger/Francja, 37 min. „Tysiąc jeden ręk” – produkcja: Maroko/Włochy, 90 min.

9) 24 lipca (sobota) Kinoteatr Rialto, Katowice – Św. Jana 24

Godz. 18:00 – 20:00 Letnie Kino Trzech Kontynentów: Afryka - Przegląd klasyki kina afrykańskiego w ramach projektu „Afrykamera 2010”

Wprowadzenie: Miłka Stępień, afrykanistka, Uniwersytet Warszawski „Nie moje dziecko” – produkcja: Kamerun, 89 min.

10) 25 lipiec (niedziela) Kinoteatr Rialto, Katowice – Św. Jana 24

Godz. 18:00 – 20:00 Letnie Kino Trzech Kontynentów: Afryka - Przegląd klasyki kina afrykańskiego w ramach projektu „Afrykamera 2010”

Wprowadzenie: Miłka Stępień, afrykanistka, Uniwersytet Warszawski „Tragarz” – produkcja: Mali, 90 min.

11) 31 lipca (sobota) Galeria Szyb Wilson, Katowice, ul. Oswobodzenia 1

Godz. 18:30

Finisaż „Art Naif Festiwal”

1. Zakończenie Festiwalu. Ogłoszenie zwycięzcy publiczności, który stworzył plakat na czwartą edycję Festiwalu,
2. Pokaz prac i rozstrzygnięcie konkursu dla dzieci i młodzieży (w ramach warsztatów dla dzieci),
3. Poczęstunek.

Ponadto podczas całego Festiwalu miały miejsce następujące wydarzenia:

Galeria Szyb Wilson, Katowice, ul. Oswobodzenia 1

Godz. 11:00 – 14:00

Warsztaty plastyczne dla dzieci w każdą środę od 25.06 do 31.07

Klubokawiarnia „Przedświt”, Katowice - ul. Damrota 6

Godz. 12.30 - 13.30

Czytanie baśni polskich i mongolskich dzieciom w każdą niedzielę od 25.06 do 31.07

15 maja – 4 lipca Muzeum Śląskie w Katowicach, Al. W. Korfantego 3

Galeria Sztuki Pogranicza

„Śląskie ABC według Pawła Wróbla”

Wszystkie imprezy organizowane w trakcie Festiwalu przez Fundację udostępniane były publiczności non-profit. Wydrukowano ponadto 1000 katalogów i 1000 plakatów.

Pokazaliśmy około 1400 prac z czego 950 prac artystów z całego świata.

Festiwal został objęty Patronatem Honorowym Ambasadora

Francji, Ambasadora Mongolii, Marszałka Województwa Śląskiego Pana Bogusława Śmigielskiego oraz Prezydenta Miasta Katowic Pana Piotra Uszoka. Patronat medialny nad

Festiwałem objęły m.in.: „TVP Kultura”, „TVP Katowice”, „TV Silesia”, „Polskie Radio Katowice”, radio eM, portal „artinfo.pl”, portal „silesiakultura.pl”, portal „moje miasto MM”, Gazeta Wyborcza, Ultramaryna, Echo miasta i inne.

Trzecia edycja Festiwalu była ogromnym sukcesem kulturalnym, społecznym jak i medialnym, bowiem już w samym wernisażu wystawy wzięło udział ponad dwa tysiące pięciuset gości, natomiast w całym Festiwalu uczestniczyło około 12 500 osób.

III edycja pokazała, że Festiwal zdobył sobie ogromne grono sympatyków, a jego zasięg i cykliczność przyczyni się do zwiększenia rozpoznawalności i promocji Nikiszowca - tej jednej z najpiękniejszych dzielnic robotniczych Europy. Ponadto Festiwal znakomicie wpisał się w życie kulturalne dzielnicy, miasta, całego województwa śląskiego a także kraju. Naszą ambicją jest również uczynienie z Nikiszowca centrum aktywności artystycznej, turystycznej oraz społecznej, czego oznaki mieliśmy chociażby w trakcie jarmarku sztuki i otwartego pleneru artystycznego. W jego organizację zaangażowanych było wiele organizacji w tym społeczność lokalna.

Kolejnym naszym celem jest wyzwolenie inicjatywy twórczej dzieci oraz osób niepełnosprawnych (w ramach Festiwalu odbywają się konkursy malarskie dla dzieci szkolnych w regionie, uczestnikami Festiwalu są także wychowankowie warsztatów terapii zajęciowej). Poprzez sztukę nawiązać do sztuki serca pragniemy uaktywnić społeczności lokalne do poznania, wspierania i szerzenia bogatej przecież kultury regionalnej oraz być może rozwoju ukrytych talentów. W trakcie Festiwalu odbywały się warsztaty malarskie dla dzieci spędzających wakacje w mieście.

Festiwal przyciągnął do galerii i zachęcił do oglądania sztuki ludzi, którzy nigdy wcześniej w galerii sztuki nie byli. Szeroko zaprezentowaliśmy polskiej publiczności prace najwybitniejszych artystów nieakademickich (w tym niepełnosprawnych) z kilkudziesięciu państw świata. Fundacja dąży do wykreowania unikalnego wydarzenia kulturalnego w skali kraju i Europy.

Wskazać również należy, iż Festiwal jest projektem międzynarodowym, ponieważ odbywa

się nie tylko w Polsce, ale także we Francji, co także umożliwia promocję w świecie dorobku artystów polskich.

Głównym partnerem Fundacji EKO-ART. Silesia w organizacji przedmiotowego Festiwalu było Stowarzyszenie FIVAN Festival International de Verneuil d'Art. Naïf Fundateurs Martha & Jacques DUBOIS, które organizowało prace zagranicznych artystów.

Ponadto partnerami byli:

- Warsztaty terapii zajęciowej „UNIKAT” z Katowic, który wystawiał prace swoich podopiecznych oraz przygotował ich występ w trakcie wernisażu,
- Kino Rialto, które współorganizowało 3-dniowy przegląd współczesnego kina Afrykańskiego,
- Festiwal Filmów Afrykamera, który przygotował i dostarczył filmy,
- Grupa Janowska, Grupa Gan Grota i Akademia Wspierania Rozwoju Człowieka udostępniły prace swoich członków jak również sami uczestniczyli w wernisażu oraz w plenerach artystycznych.
- Stowarzyszenie Polska-Mongolia, które zorganizowało oprawę wernisażu oraz wykłady nt. kultury, sztuki i tradycji Mongolii oraz udostępniło fotografie do zorganizowania wystawy,
- Stowarzyszenie Razem dla Nikiszowca i Centrum Aktywności Lokalnej, które współorganizowało jarmark sztuki i otwarty plener artystyczny.

III. MIĘDZYNARODOWY PRZEGLĄD SZTUK WSPÓŁCZESNYCH OUT OF OSTRALE KATOWICE 2010

Międzynarodowy Przegląd Sztuk Współczesnych „Out of Ostrale. Katowice 2010” odbył się w okresie od 20 października do 17 listopada 2010 r. w Galerii Szyb Wilson.

Out of Ostrale to europejskie wydarzenie, które miało na celu nie tylko prezentację najnowszych prądów w sztuce współczesnej oraz prezentację fascynujących europejskich przestrzeni mówiących o dziedzictwie kulturowym naszego kontynentu, ale również stworzenie sieci wspólnych przeżyć i interpretacji moralno-estetycznych.

Pierwsza prezentacja prac festiwalowych miała miejsce w Dreźnie, Polska została wybrana jako drugi kraj do ekspozycji, następnie wystawa ruszyła do Eupen w Belgii.

„Galeria Szyb Wilson” posiadająca niezwykle, postindustrialną przestrzeń wystawienniczą o łącznej (zadaszonej) powierzchni 2 500 m² została przez organizatorów projektu „Ostrale '010” uznana za najlepsze w Polsce miejsce ekspozycji zgromadzonych podczas drezdeńskiego festiwalu prac. Dlatego też przyjęcie propozycji współtworzenia „Ostrale '010” przez Galerię Szyb Wilson oraz Fundację Eko-Art. SILESIA było naturalną potrzebą wymiany najnowszej myśli artystycznej pomiędzy niemiecką i polską sztuką.

Międzynarodowy Przegląd Sztuk Współczesnych „Out of Ostrale. Katowice 2010” okazał się dużym sukcesem kulturalnym, społecznym i medialnym i zgromadził rzesze sympatyków. Wystawę obejrzało ok. 4 000 osób, wstęp na wystawę był bezpłatny.

W Galerii Szyb Wilson zostały zaprezentowane prace 65 artystów z 20 krajów Europy. Prezentowane prace obejmowały takie formy, jak: malarstwo, rzeźba, sztuka conceptualna, instalacja, video instalacja, multimedia, performance, fotografia, tworząc rzetelny przegląd najnowszych nurtów panujących w sztuce współczesnej.

Wydrukowano 1000 katalogów ilustrujących dzieła zaprezentowanych podczas imprezy artystów. Został również zrealizowany film reklamujący wydarzenie.

Przeгляд zainicjował wernisaż, uświetniony performancem Pawła Lisaka. Artysta tworzący głównie w mediach cyfrowych, poszukuje nowych narzędzi kreacji i definicji obrazu. Wychodząc z założenia, że obraz zawiera informację, tworzy z informacji numerycznej podstawowy element obrazu, nie zapominając o swoich korzeniach - malarstwie. Podczas wernisażu Paweł Lisak zaprezentował transkodowanie, czyli obrazowanie danych. Łącząc obraz z dźwiękiem tworzy grające obrazy. Wszystko to odbyło się przy akompaniamencie Kwartetu Smyczkowego.

Międzynarodowy Przeгляд Sztuk Współczesnych „Out of Ostrale” miał swój finał 17 listopada 2010r, który uświetniony został występem zespołu jazzowego Pisarski Trio.

Celem wystawy „Out of Ostrale” było przede wszystkim budowanie wspólnej płaszczyzny porozumienia artystycznego wynikającej z dziedzictwa przemysłowego. Zdobywając coraz większą rzeszę sympatyków przestrzenie postindustrialne stają się dla kolejnego pokolenia realnym odwołaniem do przeszłości określającej charakter i tożsamość regionów przemysłowych. Wśród powierzchownego gruzu i zapomnianych obiektów artyści i obywatele odnajdują przestrzenie nadające celowości ich działaniom. Poszukiwanie źródeł i korzeni w nowym ich wymiarze pozwala młodym ludziom na eksperymentowanie z przeszłością, a dawnym pracownikom fabryk, hut, kopalni etc. oraz ich rodzinom na odzyskanie nadziei, iż zamieszkiwane przez nich dzielnice będą ponownie tętnić życiem.

Festiwal Sztuk Współczesnych „Ostrale” oraz „Out of Ostrale” uwrażliwiają na sztukę współczesną wpisaną w zastaną tkankę architektoniczną, jednocześnie pobudził wyobraźnię twórców i mieszkańców do kolejnych poszukiwań wyrazu artystycznego oraz zastosowania zabytkowych przestrzeni dla nowych idei.

Przedsięwzięcie „Out of Ostrale” z racji swojego charakteru należy rozpatrywać w kategoriach wysokiej klasy produktu europejskiego, stworzonego z myślą o reinterpretacji tożsamości Wspólnoty. Katowickie oraz śląskie starania o miano „Europejskiej Stolicy Kultury 2016” zostało wzbogacone o kolejny światowej rangi Festiwal, którego odbiorcą stali się młodzi ludzie swobodnie przemierzający Europę w poszukiwaniu niezwykłych doznań artystycznych.

Głównym partnerem Fundacji EKO-ART. SILESIA w organizacji Międzynarodowego Przeglądu Sztuk Współczesnych „Out of Ostrale. Katowice 10” było: „Ostrale 010” z Drezna. Ponadto partnerami byli:

- Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego,
- Miasto Katowice - Kandydat na Europejską Stolicę Kultury 2016,
- Goethe - Instytut Kraków, który wsparł nasze działania na rzecz polsko - niemieckiej współpracy kulturalnej;
- Silesia Film, Śląskie. Pozytywna energia, która promowała wydarzenie w regionie;
- Firma Pro Incest Sp. z o.o., która wraz z Galerią Szyb Wilson udostępniły swoje poindustrialne przestrzenie.

Patronat medialny nad Festiwalem objęły: Gazeta Wyborcza, TVP Katowice, TVP Kultura, Polskie Radio Katowice.

Wszystkie działania podjęte przy zorganizowaniu i realizacji Międzynarodowego Przeglądu Sztuk Współczesnych „Out of Ostrale. Katowice 2010” służyły promocji miasta i województwa w świecie, promocji przestrzeni poindustrialnych województwa śląskiego, podniesieniu prestiżu miasta Katowice ubiegającego się o tytuł „ Europejskiej Stolicy Kultury

2016”, a przede wszystkim integracji i interakcji artystyczno - kulturalno - społecznej i zwiększeniu świadomego uczestnictwa obywateli w kulturze