

Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności
Fundacji EKO-ART. SILESIA za okres 01.01.2011 r. do 31.12.2011 r.

1. Informacja na temat Fundacji EKO-ART. SILESIA

Fundacja EKO-ART. SILESIA stanowi kontynuację projektu „Galeria Szyb Wilson”.

Adres siedziby: ul. Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice, województwo śląskie

Rejestracja:

Numer KRS: 0000296365

(Sąd Rejonowy Katowice - Wschód w Katowicach Wydział VIII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego)

data wpisu : 10.01.2008 r.,

REGON: 240834386

Dane osób wchodzących w skład Zarządu Fundacji:

Prezeska Zarządu

Monika Paca, PESEL 66120610969

Celami działalności Fundacji są:

- Pomoc społeczna w zakresie wyrównywania szans dzieci i młodzieży zdolnych, kreatywnych oraz twórczych, ale znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej.
- Promowanie szczególnie uzdolnionych dzieci i młodzieży w zakresie nauki, edukacji i sztuki.
- Promowanie i popularyzacja młodego pokolenia twórców w dziedzinie literatury, muzyki, tańca, malarstwa, rzeźby oraz innych dziedzin kultury i sztuki.
- Skupienie wokół idei Fundacji twórców, miłośników, propagatorów i przedstawicieli kultury, nauki, sztuki oraz ekologii.
- Upowszechnianie i promowanie nurtów ekologicznych we współczesnym świecie.
- Poprawa wyglądu i zagospodarowanie terenów postindustrialnych.
- Promowanie idei zrównoważonego rozwoju i działania na rzecz środowiska naturalnego.
- Promowanie wolności światopoglądowej.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

a/ organizowanie, prowadzenie i finansowanie programów edukacyjnych i oświatowych dla dzieci i młodzieży znajdującej się w trudnej sytuacji życiowej w zakresie nauki, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, ochrony środowiska;

b/ finansowanie i fundowanie stypendiów i nagród dla dzieci i młodzieży szczególnie uzdolnionych w zakresie sztuki;

c/ organizowanie, prowadzenie i finansowanie wystaw;

d/ organizowanie i prowadzenie galerii sztuki;

e/ organizowanie, prowadzenie i finansowanie konferencji i seminariów, targów sztuki, imprez, konkursów, programów ekologicznych;

f/ organizowanie i finansowanie forum umożliwiającego zapoznanie się z najnowszymi trendami sztuki światowej;

g/ organizowanie wyjazdów, wycieczek oraz plenerów artystycznych;

h/ prowadzenie działalności propagatorskiej, informacyjnej i wydawniczej w zakresie sztuki, zwłaszcza w odniesieniu do twórców młodego pokolenia;

i/ współpracę z instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpracę z muzeami, galeriami, szkołami artystycznymi oraz podmiotami wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji.

Dla osiągnięcia powyższych celów Fundacja współpracuje i wspiera instytucje publiczne i organizacje pozarządowe działające w zakresie objętym celami Fundacji oraz muzea, galerie, szkoły artystyczne oraz podmioty których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

2. Fundacja w 2011 roku zrealizowała trzy projekty:

I. IV ART NAIF FESTIWAL KATOWICE 2011

Festiwal odbywał się w okresie od 17 czerwca do 19 sierpnia 2011 r.

Główne działania Festiwalu to:

1. 17 czerwca 2011r., otwarcie Festiwalu „Art Naif Festiwal” 2011 w Galerii Szyb Wilson:

- otwarcie wystawy, prezentacja prac artystów z ponad 30 krajów świata: malarstwo, rzeźba, ceramika,
- występ kubańskiego zespołu „Melao”, połączony z pokazem salsy – tradycyjnego tańca kubańskiego w wykonaniu kubańskich tancerek,
- prezentacja ośrodków związanych z polską rzeźbą naiwną, pokaz najwybitniejszych przedstawicieli rzeźby z Kutna i Paszyna,
- wręczenie „Wilsonów”, nagród przyznawanych osobom szczególnie zasłużonym dla Festiwalu: francuskiej malarce Sylvie Marcel oraz ostatniemu żyjącemu członkowi „starej” Grupy Janowskiej, Erwinowi Sówce.

Motywem przewodnim IV Art Naif Festiwal była kultura Kuby.

2. 19 czerwca 2011r., NOVA Szkoła Tańca, Katowice:

- bezpłatne warsztaty salsy dla wszystkich, prowadzone przez profesjonalnego instruktora Grzegorza Cabana.

3. 19 czerwca 2011 r., Galeriobar KATO, Katowice, wernisaż wystawy fotografii Macieja Nowakowskiego:

- prezentacja zdjęć połączona ze spotkaniem z autorem,
- otwarcie wystawy, prezentacja prac fotograficznych „Motoryzacja na Kubie”.

4. 19 czerwca 2011 r., ul. Mariacka, Katowice: koncert zespołu Pisarski Trio

- występ publiczny zespołu Pisarski Trio

5. 25 czerwca 2011 r., Kinoteatr RIALTO, Katowice, Letnie Kino Trzech Kontynentów: Kuba:

- pokaz filmu dokumentalnego „Buena Vista Social Club”, opowiadającego o codzienności muzyków z tytułowej grupy, ich koncertach i miłości do muzyki.

6. 26 czerwca 2011 r., Galeria Szyb Wilson, Letnie Kino Trzech Kontynentów: Kuba:

- pokaz paradokumentalnych filmów opisujących świat przed i po rewolucji na Kubie.

7. 15 maja – 3 lipca 2011 r., Muzeum Śląskie w Katowicach:

- wystawa w Galerii Sztuki Pogranicza „Czarne na czarnym. Grafika i rzeźba w węglu”, wystawa grafik związanych z terenami śląska i nawiązujących do jego górniczej historii.

8. 1-3 lipca 2011 r., Kinoteatr Rialto w Katowicach, Letnie Kino Trzech Kontynentów: Afryka.

Przeгляд klasyki kina afrykańskiego w ramach projektu „Afrykamera 2011”, wprowadzenie do wszystkich filmów: Miłka Stępień, afrykanistyka, Uniwersytet Warszawski.

- 1 lipca: pokaz filmów „Kłopotliwa miłość” – produkcja: RPA/2010, „Atleta” – produkcja: Etiopia/USA/Niemcy/2009;
- 2 lipca: pokaz filmu: „Czekając na Pasoliniego” – produkcja: Maroko/2007;
- 3 lipca: pokaz filmu: „Marzenie Elibidi” – produkcja: Kenia/2010.

9. 10 lipca 2011r., Osiedle Nikiszowiec: ArtJarmark

- otwarty plener artystyczny – pokazy technik malowania, rysowania, rzeźbienia, tworzenia ceramiki itp.,
- pokaz i możliwość zakupu prac współczesnych polskich artystów nieprofesjonalnych,
- muzykowanie na ulicach Nikiszowca, występy zespołów: „Bienek Trio”, „Pisarski Trio” i „Brazilian – Polish Connection”,
- budowanie instalacji „Rowerzysta” przez artystów stowarzyszonych w „GAN Grota”,
- występ Grupy Artystycznej „SLOJD” – kuglarskie interakcje dzielnicowe w starym stylu elwów śląskich.

10. Każda środa festiwalu – warsztaty plastyczne dla dzieci w Galerii Szyb Wilson

11. 14 lipca – 30 września, Muzeum Śląskie w Katowicach

- wystawa prac Marii Wnęk „Vivat Insita. Maria Wnęk”.

12. 19 sierpnia 2011r, finisaż „Art Naif Festiwal” w Galerii Szyb Wilson:

- ogłoszenie zwycięzcy Nagrody Publiczności, który stworzy plakat na piątą edycję Festiwalu,
- pokaz prac i rozstrzygnięcie konkursu dla dzieci i młodzieży (w ramach warsztatów dla dzieci),
- obchody 75-tej rocznicy urodzin Erwina Sówki – ostatniego żyjącego członka „Grupy Janowskiej”,
- występ zespołu „Pisarski Trio”,
- zakończenie Festiwalu.

„Art Naif Festiwal” jest świętem malarstwa i rzeźby w ujęciu intuicyjnym, a zatem bliskim emocjom i podświadomości. IV edycja Festiwalu okazała się ogromnym sukcesem kulturalnym, społecznym i medialnym i jak co roku zgromadziła ogromne rzesze sympatyków. W samym wernisażu wystawy wzięło udział około 3 500 gości (w tym 200 zagranicznych artystów, kolekcjonerów, a także Minister Kultury Kuby oraz Wicekonsul Generalny Stanów Zjednoczonych), natomiast w całym Festiwalu uczestniczyło około 17 500 miłośników sztuki naiwnej.

Festiwal znakomicie wpisał się w życie kulturalne dzielnicy, miasta a także województwa śląskiego, zaś jego zasięg i cykliczność z powodzeniem przyczyniają się do zwiększenia rozpoznawalności i promocji Nikiszowca. Art Naif Festiwal jest jedynym takim wydarzeniem w Polsce i aktualnie największym w Europie.

Wszystkie imprezy organizowane przez Fundację w trakcie Festiwalu udostępniane były publiczności bezpłatnie. Wydrukowano ponad 1000 katalogów, 3 000 plakatów i 2 000 ulotek. Ponadto kampania promocyjna Art Naif Festiwal żyła również na terenie całego regionu na bilbordach i citylightach. Pokazaliśmy ponad 1 500 prac ponad 200 artystów z 30 państw świata (w tym 46 twórców z Republiki Kuby – motywu przewodniego IV edycji Art Naif Festiwalu).

Festiwal wyzwała inicjatywę twórczą dzieci oraz osób niepełnosprawnych (w ramach Festiwalu odbywają się konkursy malarskie dla dzieci szkolnych w regionie, uczestnikami Festiwalu są także wychowankowie Warsztatów Terapii Zajęciowej „Unikat”). Poprzez sztukę naiwną, sztukę serca, pragniemy uaktywnić społeczności lokalne do poznania, wspierania i szerzenia bogatej kultury regionalnej oraz rozwoju ukrytych talentów. W trakcie Festiwalu odbywały się warsztaty malarskie dla dzieci spędzających wakacje w mieście.

Głównym patronem IV Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Naiwnej „Art Naif Festiwal” 2011 r. było miasto Katowice. Ponadto Festiwal został objęty Patronatem Honorowym Pana Ambasadora Francji oraz Pani Ambasador Republiki Kuby, Marszałka Województwa Śląskiego, Pana Adama Matusiewicza oraz Prezydenta Miasta Katowice, Pana Piotra Uszoka.

Patronat medialny nad Festiwalem objęły m.in.: TVP Katowice, TVP Kultura, Gazeta Wyborcza, Polskie Radio Katowice, Radio eM, portal silesiakultura.pl, portal artinfo.pl, portal MM moje miasto i inne.

Głównymi partnerami Fundacji EKO-ART. SILESIA w organizacji przedmiotowego Festiwalu były Stowarzyszenie FIVAN Festival International de Verneuil d'Art Naif Fundateurs Martha & Jacques DUBOIS.

Ponadto partnerami byli:

- Kinoteatr Rialto, który wspierał 3-dniowy przegląd klasyki kina Afrykańskiego oraz projekcję filmu „Buena Vista Social Club”,
- Muzeum Śląskie, które zorganizowało wystawę malarstwa Marii Wnęk,
- Projekt Afrykamera, w ramach którego został przygotowany przegląd klasyki kina Afrykańskiego,
- NOVA Szkoła Tańca, która poprowadziła bezpłatne warsztaty salsy dla miłośników sztuki naiwnej,
- Świętochłowickie Centrum Kultury Śląskiej, które zorganizowało oprawę artystyczną dla jarmarku sztuki (m.in. budowanie „rowerzysty”) oraz współorganizowało koncert „Bieniek Trio”,
- Galeriobar Kato, w którym odbyła się prezentacja fotografii Kuby Nowakowskiego „Motoryzacja na Kubie”,

- Grupa Janowska, Grupa GAN „GROTA”, Siemianowicka Grupa Plastyczna „Spichlerz 86”, które udostępniły prace swoich członków, jak również sami artyści uczestniczyli w wernisażu oraz w plenerach artystycznych,
- Stowarzyszenie Wspierania Działań Twórczych „Unikat”, które uczestniczyło w wystawie Festiwalowej.

II. Obchody 75. rocznicy urodzin Erwina Sówki, 19 sierpnia 2011 r.

Uroczyste obchody 75. rocznicy urodzin Erwina Sówki odbyły się 19 sierpnia 2011 r. w Galerii Szyb Wilson podczas zakończenia IV edycji Art Naif Festiwalu Katowice 2011.

Program obchodów:

- Pokaz triumfalnych ogni bengalskich na cześć jubilatą oraz złożenie na jego dłoniach płonących autografów w wykonaniu Andrzeja Afanasiewa,
- Tancerka Shadora wykonała taniec brzucha dla Erwina Sówki, który w swojej twórczość wykorzystuje motyw kobiecego ciała,
- Grzegorz Stasiak, odtwórca roli Erwina Sówki w filmie „Angelus” Lecha Majewskiego, wystąpił jako głos Skarbnika,
- oprawa muzyczna: kapela podwórkowa „Śląskie Bajery”, orkiestra KWK Wieczerek, zespół „Pisarski Trio”,
- wydarzenie specjalne: opowiedzenie historii najdziwniejszego obrazu Erwina Sówki „Blockhouse” i zaprezentowanie go szerokiej publiczności.

Erwin Sówka jest ostatnim żyjącym członkiem „starej” Grupy Janowskiej, najbardziej znanej śląskiej grupy malarzy nieprofesjonalnych. Sówka urodził się na katowickim Giszowcu i już w wieku 17 lat podjął pracę w kopalni "Giesche". Po pracy, razem z grupą kolegów z kopalni, zawiązał Koło Malarzy Nieprofesjonalnych. Powstanie Grupy Janowskiej jest unikatowym rozwiązaniem na skalę światową. Zamiłowanie do malarstwa zjednoczyło silne osobowości górników, którzy nosili w sobie pierwiastek tworzenia. Dzięki temu powstały niesamowite prace portretujące codzienność życia, jak również fantastyczne światy, połączenie realnych i nierealnych zdarzeń i przestrzeni. Jako samoucy oceniali prace między sobą.

W 2011 roku Erwin Sówka obchodził 75. rocznicę urodzin. Świętowanie urodzin jednego z najwybitniejszych twórców sztuki naiwnej na świecie, były idealną okazją do historycznego powrotu na teren byłej kopalni, na którym obecnie mieści się Galeria Szyb Wilson. Również odbywający się od 17 czerwca IV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Naiwnej na terenie Galerii był idealną scenografią do złożenia hołdu dla twórcy kanonów sztuki naiwnej.

III. Wystawa „50 ° 15' 18° 59' Katowice. 27 absolwentów klasy malarstwa prof. Markusa Lüpertz”

11 października – 30 listopada 2011 r., Galeria Szyb Wilson

Wernisaż: 11 października 2011 roku

Podczas katowickiej wystawy absolwentów prof. Lüpertz Fundacja Eko – Art SILESIA i Galeria Szyb Wilson miały zaszczyt zaprezentować zestaw specjalnie wybranych prac 27 artystów pochodzących z całego świata. Zostały pokazane imponujące, kreatywne i wieloaspektowe wyniki pracy, grupy ludzi

wykształconych pod skrzydłami jednego nauczyciela. Grupa zatytułowała swoją wystawę „50° 15' | 18° 59' Katowice”, od szerokości geograficznej. „Zwiedzający mogą oczekiwać sztuki konkretnej i abstrakcyjnej, co sprawia, że oglądanie prac jest tak interesujące. Prace te nie popadają w arbitralność, potrafią na przemian stosować duże gesty i opisowe szczegóły”.

Podczas uroczystego wernisażu wystąpił zespół „Pisarski Trio”.

Grupa BREITENGRAD (RÓWNOLEŻNIK) postrzega sztukę jako fundamentalne wzbogacenie codziennego życia. Pragną przekazać światu część entuzjazmu Prof. Lüperta, wybitnego artysty, przedstawiciela neoekspresjonizmu niemieckiego.

„Breitengrad” tworzy 27 osób związanych ze sztuką, otwartych na międzynarodowe połączenia, regularnie organizujących warsztaty, międzynarodowe wystawy i tygodnie artystów. Grupa to różne indywidualności, biografie, wiek, wykształcenie, języki, religie, miasta i kraje. Wielokulturowa grupa indywidualistów, których nie łączy tematyka, więzi z tradycją, abstrakcja, czy poszukiwania nowości. Łączy ich zainteresowanie sztuką, pasja malowania i dwuletni kurs ukończony u prof. Markusa Lüperta na Akademii Sztuk Pięknych w Bad Reichenhall oraz przywiązanie do jakości prac.

W skład grupy Breitengrad wchodzi: Fahar Al-Salih, Herta Bannasch, Rudolf Coenen, Marlies Daniels, Wolfgang Erl, Christina Geiger, Marie Gohlich, Martina Hamberger-Sticken, Ute Hermann, Karin Huth, Brigitte Korber, Michael Martensen, Renate Matzke, Christiane Meier, Birgitta Neulen, Astryd Pazelt, Ingrid M. Pilz, Ilse Renner, Margret Schiest, Tanja Schmidt-Osterkamp, Johanna Schreiner, Regina Schumachers, Mara Stamenkovic, Anja Struck, Mary Tritscher, Annette Werndl, Michaela Zadra.

Głównym patronem wystawy Grupy Breitengrad „50° 15' 18° 59' Katowice, 27 absolwentów klasy malarstwa prof. Markusa Lüperta” była Pani Konsul Generalna Rzeczypospolitej Polski w Monachium – Pani Elżbieta Sobótka, Konsul Generalny Republiki Federalnej Niemiec we Wrocławiu – Pan dr. Gottfried Zeitz.

Ponadto partnerami Fundacji EKO-ART SILESIA były Galeria Doroty Kabiesz oraz Goethe – Institut w Krakowie.